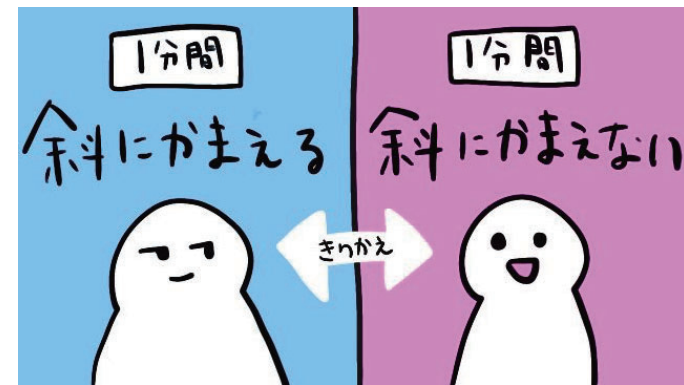




1

デイリーポータルZ
 「斜にかまえる、かまえないを1分ごとに切り替えるとどうなるか」（與座ひかる）

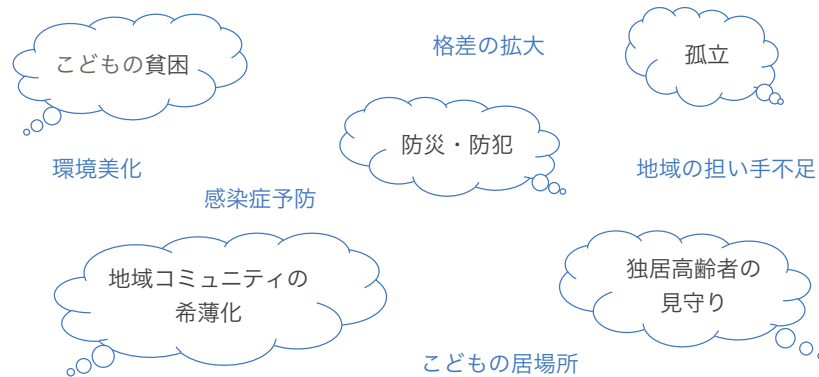


https://dailyportalz.jp/kiji/sya_ni_kamaeru-kamaenai

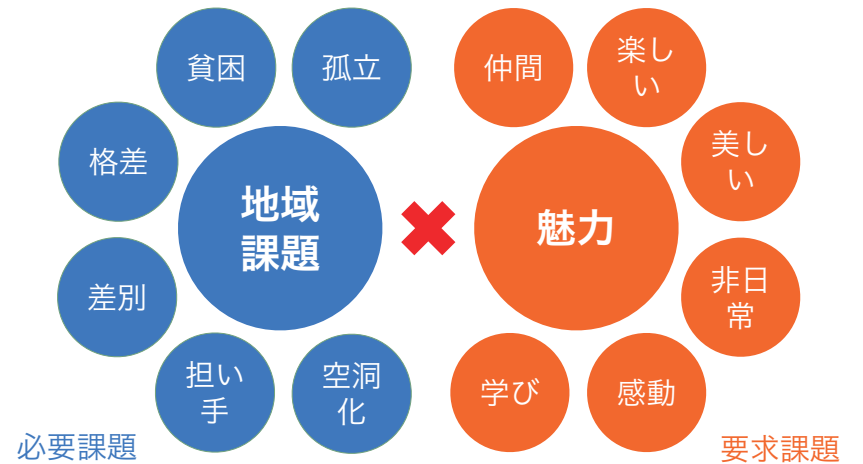


2

地域課題が多様化・複雑化する現代



3



4

沖縄県内の
公立公民館
実態調査
2015-2016



沖縄県内の公立公民館対象に「ユニークな事業」に関する調査を実施。

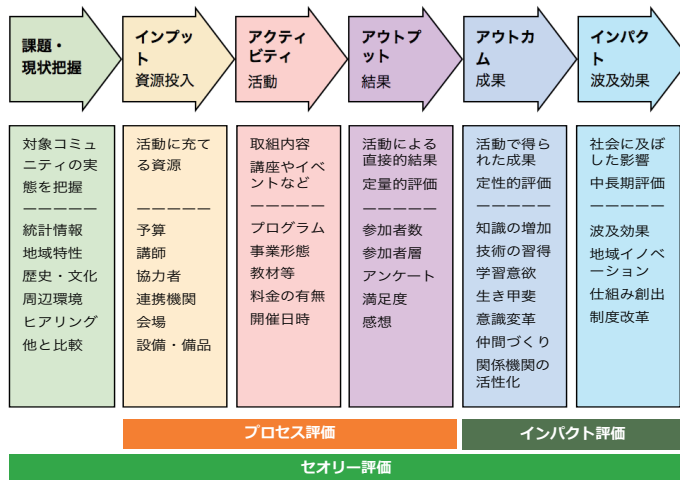
公民館職員へのアンケートや利用者ヒアリングを行い、公民館の現状や課題について把握。

仮説を立て、課題解決に取り組むことに。

実態調査で
見えてきた
現状と課題

- **利用者は固定化**しており若者の参画を求めているが**広報に関する課題意識が低い**
- 事業に関する課題、運営に関する課題ともに、全項目で「**どちらとも言えない**」という回答が**最も多い**
- 専門知識を持った**経験豊富な職員の不足**
- 職員異動などにより**事業企画のノウハウやネットワークの蓄積が困難**

ロジック
モデルと
事業評価



ポイント 2 (09, 10) の具体例
バーラー公民館の事例

地域課題の仮説を立ててみよう

「仮説を立てるには、まず「誰が何をしたいのか」「何が問題なのか」を明らかにする必要がある。そして、その仮説を立てるには、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

主観的
客観的

顕在的
潜在的

ポイント 2 の具体例
公民館づくりのポイント

地域課題の仮説を立ててみよう

「仮説を立てるには、まず「誰が何をしたいのか」「何が問題なのか」を明らかにする必要がある。そして、その仮説を立てるには、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

ニーズの種類

主観的
客観的

顕在的
潜在的

ポイント 3 (11, 12) の具体例
バーラー公民館の事例

課題解決後の状況をイメージする

「課題解決後の状況をイメージすることで、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

子どもたちが遊びに公園で遊んでいる。お年寄りや子どもたちが職員になり、楽しんでいる。地域の清掃活動に呼びこむ人が増えるなど

ポイント 3 の具体例
公民館づくりのポイント

課題解決後の状況をイメージする

「課題解決後の状況をイメージすることで、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

ポイント 4 (13, 14) の具体例
バーラー公民館の事例

アイデアを生み出す

「アイデアを生み出すには、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

公園が使えるよ、紙芝居屋さんみたいな、果樹があるといいな、カフェみたいな雰囲気がいいね、川がきれいよ、川再空公民館、楽しいよ、キャンプしたいな

ポイント 4 の具体例
公民館づくりのポイント

アイデアを生み出す

「アイデアを生み出すには、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

ポイント 5 (15, 16) の具体例
バーラー公民館の事例

アイデアをカタチにする

「アイデアをカタチにするには、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」

バーラー公民館 (バーラー公民館をつくる13)
<http://www.waka.com/program/archives/2336>

ポイント 5 の具体例
公民館づくりのポイント

アイデアをカタチにする

「アイデアをカタチにするには、地域の現状や課題を把握し、関係者のニーズや意見を聞き出すことが重要である。」



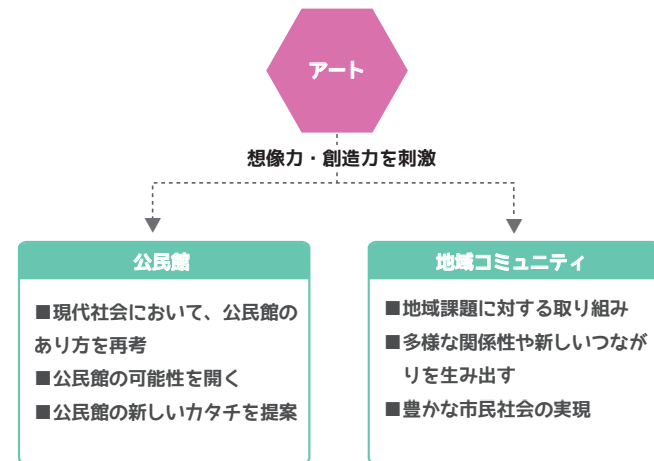
曙にも
公民館が
ほしい！



曙地区の状況

自治会加入率 9.7% (那覇市19.0%)
生活保護率 7.8%
(全国1.71% / 沖縄県2.5% / 那覇市3.64%)

- ・自治会加入率が低く、地域コミュニティが希薄である
- ・高齢者率が高く、年少人口率が低い
- ・生活困窮率が高い
- ・公民館や児童館がなく、放課後の居場所がない
- ・社会教育施設や公共福祉施設がなく、多様な人が出会う場や特技を生かせる機会がない



公民館の3つの機能

人が集い / 楽しく学びあいながら / 生活課題・地域課題に取り組む



17

「アート」が生み出す変化

地域に新しいつながりを生み出す芸術文化の力や芸術そのものの魅力を確認する



18

スタッフはなにもしない



19

静と動・二つの時間



20



こども食堂

移動図書館／那覇市立若狭図書館

パーソナルサポートセンター

まちづくり協議会・小学校・PTA

お出かけパーラー公民館



公民館の新しいカタチ。Vol.1



曙についてワクワクしながら考える会。



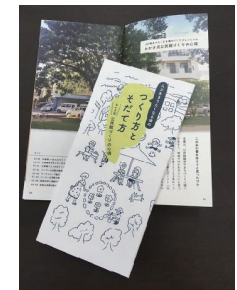
みんなで考える公民館のこと。



モヤモヤ読書会。

活動を見える化して伝える

- ブログ、1分動画：毎回更新
- 広報誌「パーラー公民館だより」：月1回発行
- 「人が集まりたくなる場のつくり方とそでて方」
- 「パーラー公民館の3年間2017-2019」



子どもたちの協力



25

地域スタッフの誕生



26

広がり と 成果

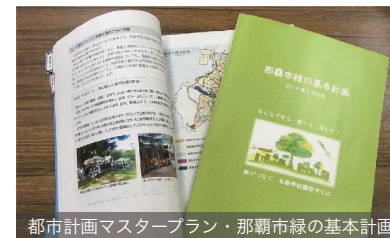
- 2017年8月 QAB、RBC放送 開館式の様子
- 2017年8月 OTV放送 「あちゃ〜ぬ地区ゆ」
- 2018年7月 OTV放送 オロナミンC天気予報CM
- 2018年8月 RBC放送 ZINE KIOSKお披露目会
- 2019年11月 RBC放送 「うちなー紀聞」
- 2020年2月 OTV 「ヒーパー☆ホップ」
- 新聞掲載多数



27

広がり と 成果

- なは市民協働大学院にてモデル地域に
- 那覇市施策に反映：緑の基本計画
- 都市計画マスタープラン（那覇市）
- 第9回地域再生大賞 優秀賞受賞（共同通信社と地方新聞社）
- 第13回マニフェスト大賞・コミュニケーション戦略賞ノミネート
- 地方自治職員研修（公職研／2017年）掲載
- 公園・夢プラン2018（実現した夢部門）入賞
- 日経グローバルNo.370（2019.8.19）掲載



28

広がり と 成果

- 全公連制作短編映画「公民館と私／可能性の物語り」
- 浜松市「あおぞら協働センター」開館
- 第40回全国公民館研修会にて生中継参加
- 業界専門誌「月刊公民館」「月刊社会教育」にて紹介
- 社会教育法制定70周年記念事業にて記念講演



29

広がり と 成果

- 海外から視察「りっかりっかフェスティバル」
- 東京藝術大学公開講座 講師
- アーツカウンシル新潟「語りの場」講師
- たんぽぽの家「アート化セミナー」パネリスト
- IAMAS情報科学大学院大学 パネリスト



30

地域主体で 活動継続



31